

PHILING

(màj 05/03/2008)

FICHE TECHNIQUE EN QUINTET

A/ SONORISATION FAÇADE (JAUGE 500 A 800 PERS)

- ✓ 2 fois 3 kw rms + processeurs (type Heil/clair brother/ Nexo)
- ✓ 1 console analogique Midas Verona 320/400
- ✓ 10 dbx 166 XL canaux comp en insert
- ✓ 1 PCM 70 lexicon
- ✓ 1SPX 990 Yamaha
- ✓ 1 lecteur CD
- ✓ 1 Enr MD
- ✓ 1 Drive Rack en sortie de console type PA dbx
- ✓ 2 Canaux Equaliser graph 31 bandes Yamaha
- ✓ Light console et rack de traitement

B/ SONORISATIONS RETOURS

- ✓ 12 bains de pied identique type (Martin LE400 ou MTD 115) + 2 sides stéréo
- ✓ 1 console analogique Midas Verona 320
- ✓ 5 dbx 166 XL
- ✓ Lumière à la console et au rack de traitement
- ✓ 1 SPX 990 Yamaha
- ✓ 10 Canaux Equaliser graph, 31 Bandes Yamaha

LISTE BACK LINE

- ✓ 1 Ampli basse 300 Wtt Ampeg égalisable 4x10 pouces surélevé
- ✓ 1 Ampli Jazz Chorus 120
- ✓ 1 siège batterie
- ✓ 1 siège piano réglable en hauteur 5pour la harpe)
- ✓ 1 set Drum Pearl équipé en peau blanche REMO (neuve ou presque)
- ✓ Kick = 22 ouvert à l'arrière, Pédale DW
- ✓ snare = 5 ½ en bois peau sablée + pied (Ludwing ou yamaha)
- ✓ Tom 10 high / 12 med / low 16
- ✓ charley = 14 en Zildjian + pied
- ✓ 3 pieds de Cymbale avec perche
- ✓ 1 Ride 16
- ✓ 1 Crash 14
- ✓ 1 Splash 12

LINE UP PHILING

1. CHANT LEAD
2. HARPE
3. GUITARE
4. VIOLON
5. FLUTE
6. BASSE
7. BATTERIE

Contact : Phil CHARDON – contact@philing.info
Tél + 33 (0) 238 700 372 or +33 (0) 680 399 186

PHILING

(màj 05/03/2008)

N	Instrument	Micros / DI Box	Insert
1	Kick prévoir une gueuse sur le pied	Sennheiser e 602 ou 902	dbx166xl
2	Snare	Sennheiser e 604 ou 904	dbx166xl
3	Charley	Sennheiser e 614 ou 914	dbx166xl
4	Tom high	Sennheiser e 608 ou 908	dbx166xl
5	Tom med	Sennheiser e 602 ou 902	dbx166xl
6	Tom Basse	Akg 521	dbx166xl
7	Batterie – O H L	Akg 414 seulement	
8	Batterie – O H R	Akg 414 seulement	
10	Tambour Sabar	Sennheiser e 604 ou 904	dbx166xl
11	Percussions – O H L	Akg 414 seulement	
12	Percussions – O H R	Akg 414 seulement	
13	Violon	Sennheiser e 608 ou 908	dbx166xl
14	Flûte	Sennheiser e 608 ou 908	dbx166xl
15	Basse	Akg 521	
16	Basse	DI	dbx166xl
17	Guitare Phil	DI	
18	Harpe acoustique High	DI	dbx166xl
19	Harpe acoustique Med	DI	dbx166xl
20	Harpe acoustique Low	DI	dbx166xl
21	Harpe Electrique	DI	dbx166xl
22	Voix Choeur - Basse	Béta 58	dbx166xl
23	Voix Choeur - Guitare	Béta 58	dbx166xl
24	Chant Lead	UHF Dynamic / Béta 58	dbx166xl
25/26	SPX 990		
27/28	PCM 70		
Tape	CD		

PHILING

(màj 05/03/2008)

PLAN DE SCENE

